



Межрегиональная
Общественная
организация
«Союз композиторов»

20.09.2021

Утверждаю

Председатель Оргкомитета
Межрегионального фестиваля-конкурса
«Новые имена – новые идеи»
Заслуженный деятель искусств РФ
Пантыкин А.А.

ПОЛОЖЕНИЕ

О Межрегиональном фестивале-конкурсе «Новые имена – новые идеи» для авторов, пишущих для музыкальных театров

Межрегиональный фестиваль-конкурс «Новые имена – новые идеи» направлен на выявление и продвижение талантливых композиторов и либреттистов, пишущих для музыкальных театров, через возможность и опыт презентации Произведений для музыкального театра на фестивальной площадке.

Межрегиональный фестиваль-конкурс «Новые имена – новые идеи» проводится при финансовой поддержке Министерства культуры Свердловской области.

Данное Положение устанавливает принципы организации, проведения и подведения итогов Межрегионального фестиваля-конкурса «Новые имена – новые идеи» для авторов, пишущих для музыкальных театров (далее – Фестиваль-конкурс).

1. Сведения об Организаторах

1.1. Организатор Фестиваля-конкурса – Межрегиональная общественная организация «Союз композиторов» (Екатеринбург), председатель оргкомитета Фестиваля-конкурса – Пантыкин А.А.

1.2. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

Телефон: (343) 350-67-85.

620075, Екатеринбург, улица Клары Цеткин 13А.

1.3. Официальный сайт Фестиваля-конкурса internet-musical.ru

1.4. Электронная почта Фестиваля-конкурса: scomposers@mail.ru

1.5. Почтовый адрес Фестиваля-конкурса: 620075, Екатеринбург, п/о 75, а/я 60.

1.6. Партнеры Фестиваля-конкурса: Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии (Екатеринбург), Ассоциация музыкальных театров России (Санкт-Петербург), Передвижной Камерный музыкальный театр «Живой театр» (Екатеринбург).

2. Участие в Фестивале-конкурсе

2.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие композиторы и либреттисты с законченными и незаконченными произведениями для музыкального театра в любых жанрах (опера, оперетта, мюзикл, балет и т.п.; далее – Произведение), при условии, что заявляемое Произведение на момент подачи Заявки на участие в Фестивале-конкурсе не имело театральной постановки (далее – Авторский материал).

2.2. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное; профессиональный и возрастной цензы отсутствуют.

2.3. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить форму Заявки с приложением Авторского материала и направить на адрес электронной почты Организатора: scomposers@mail.ru

2.4. Авторский материал, прилагаемый к Заявке:

а) описание авторского замысла и идеи спектакля не более 1 страницы (А4, 12 кегль, одинарный интервал);

б) синопсис – не более 3 страниц (А4, 12 кегль, одинарный интервал);

в) не менее 3 и не более 5 музыкальных номеров в формате **.mp3** общей продолжительностью звучания не более 20 минут с приложением клавиров в **.pdf** формате и текстов этих номеров в формате **.doc**;

2.5. Заявки без Авторского материала к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются.

2.6. Количество Заявок (Произведений для музыкального театра), принимаемых к участию в Фестивале-конкурсе, от одного автора – не более двух.

3. Порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа: отборочный и основной.

3.2. **Отборочный (конкурсный) этап:** 01 октября 2021 – 30 октября 2021:

- с **01 октября 2021 по 20 октября 2021** – прием и регистрация Заявок и Авторских материалов;

- с **21 октября 2021 по 31 октября 2021** – работа Экспертного совета по отбору 6 (Шести) Произведений финалистов Фестиваля-конкурса;

- **31 октября 2021** – опубликование результатов отбора Произведений, прошедших на основной (фестивальный) этап на сайте Ассоциации музыкальных театров (amuzteatr.ru) и на сайте Фестиваля-конкурса (internet-musical.ru).

3.3. **Основной (фестивальный) этап:** 01 ноября 2021 – 30 ноября 2021.

3.4. **01 ноября 2021 – 03 ноября 2021** – работа Авторских финалистов с режиссерами-постановщиками «читок» Авторских материалов: онлайн-встречи с режиссерами-постановщиками; предоставление Авторами (по желанию) партитур музыкальных номеров (максимальное количество инструментов: фортепиано + 2).

3.5. **04 ноября 2021 - 15 ноября 2021** – работа приглашенных режиссеров-постановщиков: репетиции с приглашенными артистами и музыкантами, «читки» с видеосъемкой процесса.

3.6. **16 ноября 2021 – 29 ноября 2021** – работа председателя Оргкомитета с Авторами-финалистами по созданию 10-ти минутных мультимедиа-презентаций проектов (формат работы – онлайн).

3.7. **30 ноября 2021, 12:00 (Мск)** – итоговая Zoom-лаборатория Межрегионального фестиваля-конкурса «Новые имена – новые идеи» с участием Авторских финалистов и представителей театров – членов Ассоциации музыкальных театров России; представление Авторскими-финалистами мультимедиа-презентаций проектов, общение с представителями театров.

4. Экспертный совет Фестиваля-конкурса

4.1. Экспертный совет Фестиваля-конкурса:

- **Пантыкин Александр Александрович** – композитор, драматург, заслуженный деятель искусств РФ, председатель Экспертного совета.

- **Разенков Филипп Сергеевич** – художественный руководитель Свердловского Академического театра музыкальной комедии.

- **Зыкова Наталья Сергеевна** – директор Ассоциации музыкальных театров России.

4.2. Экспертный совет Фестиваля-конкурса отбирает Произведения для участия в основном (фестивальном) этапе.

4.3. Экспертный совет вправе отобрать не более 6 (Шести) Произведений для прохождения на основной (фестивальный) этап.

4.4. Экспертный совет вправе отметить Специальными дипломами Произведения, не прошедшие в основной (фестивальный) этап.

5. Призы и награды Фестиваля-конкурса

5.1. Все участники Фестиваля-конкурса награждаются Дипломом участника Межрегионального фестиваля-конкурса «Новые имена – новые идеи» для авторов, пишущих для музыкального театра. Дипломы участников направляются в .pdf формате на адреса электронной почты, указанные в Заявке, в срок не позднее 01.11.2021 (после окончания отборочного этапа).

5.2. Авторы Произведений, отобранных в финал, награждаются Дипломами Лауреатов Межрегионального фестиваля-конкурса «Новые имена – новые идеи» для авторов, пишущих для музыкального театра. Дипломы Лауреатов направляются в .pdf формате на адреса электронной почты, указанные в Заявке, в срок не позднее 30.11.2021 (после окончания основного этапа).

5.3. Авторы Произведений, отобранных в финал, также получают от Организатора видео с музыкальными номерами в исполнении приглашенных Организатором артистов и музыкантов, а также неисключительную (простую) лицензию на право использовать это видео любым способом на весь срок охраны смежных прав на территории всех стран мира без исключения (презентационный материал).

6. Общие и заключительные положения

6.1. Авторские материалы, представленные участниками Фестиваля-конкурса, не возвращаются и не оплачиваются.

6.2. Возражения, апелляции, претензии по итогам Фестиваля-конкурса не принимаются.

6.3. Направляя на Фестиваль-конкурс Заявку и Авторский материал, участник гарантирует, что является автором и ничьих авторских прав присланные материалы не нарушают.

6.4. В случае предъявления Организатору третьими лицами претензий и исков о нарушении авторских прав, участник, ставший причиной такого обращения к Организатору, несет полную ответственность и обязан возместить Организатору все связанные с таким конфликтом убытки.